

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**А. М. Мазурицкий**

Фонд оценочных средств дисциплины  
«Книжные памятники»

Направление подготовки:  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

**Год набора 2020**

## СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. 22. 33. 44. 6      **Ошибка! Закладка не определена.**

## 1. Планируемые результаты обучения

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: историю возникновения книжных памятников и принципы их классификации. 2) Уметь: извлекать информацию из книжных памятников. 3) Владеть: навыками профессиональной классификации книжных памятников и исследовательской работы с ними.

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№ п/п	Виды контрол я	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
			Форма	Количество вопросов в задании	Количе ство незави симых вариан тов
1	ВТ-1, ЭО-1	Книга – формы идентификации памятника	Тестирование Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
2	ЭО-2	Элементы научного и справочного аппарата изданий	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
3	ЭО-3, семинар -1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Семинар- исследование в Интернет/ Мастер- класс представителя практики	1-2 Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
4	ЭО-4, Семинар-2, ВО-1, рубежный контроль	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии	4	1

			материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности, Семинар- конференция, взаимообучение Критерии взаимной оценки		
6	ЭО-5, ПЗ-1, ВО-2	Виды книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности Критерии взаимной оценки	1	1
8	ПЗ-2	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Проектное задание	1	По числу студен тов
9	Зачёт	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар- конференция	1	По числу студен тов

### **3. Оценочные средства**

#### **Тестовые задания**

##### **Вопрос 1**

**Записи, выцарапанные на стенах сооружений, камнях и предметах**

- A) писало
- B) церы
- C) граффити
- D) календари
- E) абака

##### **Вопрос 2**

**Способ счета, при котором числовые “записи” производились посредством раскладывания по особым правилам мелких предметов (камешков, плодовых косточек и пр.)**

- A) эпиграфика
- B) абака
- C) деревянные цилиндрики
- D) граффити
- E) дощечки

##### **Вопрос 3**

**Авторами славянской азбуки являются**

- A) Кирилл Туровский
- B) Даниил Галицкий
- C) Афанасий и Сергей
- D) Кирилл и Мефодий
- E) Савва Сторожеский

##### **Вопрос 4**

**Время изобретения славянской азбуки**

- A) 723г.

- В) 946г.
- С) 1256г.
- Д) 863г.
- Е) 687г.

**Вопрос 5**

**Первая рукописная книга Древней Руси**

- А) Изборник Святослава
- В) Реймская Евангелия
- С) Номоканон
- Д) Онежский псалтырь
- Е) Остромирово Евангелие

**Вопрос 6**

**Первая русская точно датированная книга**

- А) “Апостол”
- В) “Часовник”
- С) “Азбука”
- Д) “Псалтырь”
- Е) “Грамматика”

**Вопрос 7**

**С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси**

- А) Андроника Невежа
- В) Герасима Смотрицкого
- С) Ивана Федорова
- Д) Симеона Полоцкого
- Е) Анисима Радищевского

**Вопрос 8**

**Около 1510 года родился первопечатник**

- A) Петр Мстиславец
- B) Иван Федоров
- C) Никифор Тарасиев
- D) Андроник Невежа
- E) Анисим Радишевский

**Вопрос 9**

**Начало книгопечатания на Руси связано с именем**

- A) Ярослава Мудрого
- B) Петра Первого
- C) Ивана Грозного
- D) Владимира Мономаха
- E) Ивана Калиты

**Вопрос 10**

**Центр книжной культуры XVII века**

- A) Московский Печатный двор
- B) Собор Василия Блаженного
- C) Московский Кремль
- D) Оружейная палата
- E) Чудов монастырь

**Вопрос 11**

**Время появления первых печатных книг светской тематики**

- A) XVI в.
- B) XIV в.



- С) XII в.
- D) XVII в.
- E) XV в.

**Вопрос 12**

**Первая рукописная русская газета называлась**

- A) “Искра”
- B) “Куранты”
- C) “Полярная звезда”
- D) “Вести”
- E) “Вести-Куранты”

**Вопрос 13**

**Распространением книг в XVII веке занималась**

- A) Правильная палата
- B) Переплетная мастерская
- C) Типографская библиотека
- D) Книгохранительная палата
- E) Гравировальная палата

**Вопрос 14**

**Крупный центр по производству книг**

- A) Посольский приказ
- B) Типографская библиотека
- C) Книжный ряд
- D) Книгохранительная палата
- E) Арбатский рынок

**Вопрос 15**

**В 1649 году в русской книге появились**

- A) миниатюры
- B) ксилография
- C) литография
- D) фронтиспис
- E) гравюры на меди

**Вопрос 16**

**Первые петровские книги (XVIIIв.) издавались за границей в**

- A) Германии
- B) Англии
- C) Голландии
- D) Швейцарии
- E) Франции

**Вопрос 17**

**Первая в России специализированное предприятие по выпуску светских книг и гравюр**

- A) Петербургская типография
- B) Московский Печатный двор
- C) Сенатская типография
- D) Гражданская типография
- E) Типография Морской академии

**Вопрос 18**

**Законодательные материалы – указы, манифесты, рескрипты печатались в (XVIIIв.)**

- A) типографии Александро-Невского монастыря
- B) Сенатской типографии

- С) Гражданской типографии
- Д) Санкт-Петербургской типографии
- Е) Московском Печатном дворе

**Вопрос 19**

**Книги, напечатанные кириллицей выпускала типография (XVIIIв.)**

- А) Сенатская
- В) Гражданская
- С) Морской академии
- Д) Московского Печатного двора
- Е) Александро-Невская

**Вопрос 20**

**Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в**

- А) 1710 г.
- В) 1567 г.
- С) 1720г.
- Д) 1687г.
- Е) 1708г.

**Вопрос 21**

**Первый печатный орган России – средство массовой информации**

- А) “Вести-Куранты”
- В) “Ведомости”
- С) “Куранты”
- Д) “Полярная звезда”
- Е) “Искра”

**Вопрос 22**

**Крупнейший государственный центр книжной торговли XVIII в.**

- A) Сенатская типография
- B) лавка Санкт-петербургской типографии
- C) Типография Морской академии
- D) Типография Александро-Невского монастыря
- E) Книжная лавка Московской типографии

**Вопрос 23**

**Типография Академии наук – центр научного книгоиздания была открыта в**

- A) 1867г.
- B) 1769г.
- C) 1727г.
- D) 1821г.
- E) 1832г.

**Вопрос 24**

**В 1728 году для продажи академических книг открылась**

- A) Книжная лавка
- B) Гравировальная палата
- C) Гражданская типография
- D) Книжная палата
- E) Сенатская типография

**Вопрос 25**

**Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела**

- A) М.В. Ломоносов
- B) В. Татищев

- С) Е.Р. Дашкова
- D) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

**Вопрос 26**

**Первое собрание сочинений М.В. Ломоносова вышло в типографии**

- A) Санкт-Петербурга
- B) Сенатской
- С) Московского Печатного двора
- D) Морской академии
- Е) Академии наук

**Вопрос 27**

**Первое издание, выпущенное типографией Московского университета**

- A) “Праздное время в пользу употребленное”
- B) “Московские ведомости”
- С) “Женитьба Фигаро”
- D) “Музыкальный журнал”
- Е) “Полезное увеселение”

**Вопрос 28**

**Указ “О вольном книгопечатании”, дававший право на открытие частных типографий был издан в**

- A) 1834г.
- B) 1653г.
- С) 1783г.
- D) 1845г.
- Е) 1753г.

**Вопрос 29**

**В 1789 году для издания безцензурных книг открыл свою типографию**

- А) Н.Е. Струйский
- В) И.Г. Рахманинов
- С) П.П. Сумароков
- Д) А.Н. Радищев
- Е) Н.И. Новиков

**Вопрос 30**

**Крупный русский издатель XVIII века**

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

**Номер вопроса**

**Ответ**

1                      С

2                      В

3                      Д

4                      Д

5                      Е

6                      А

7                      С

8                      В

9 C

10 A

11 D

12 E

13 D

14 A

15 E

16 C

17 D

18 B

19 E

20 A

21 B

22 E

23	C
24	D
25	A
26	E
27	B
28	C
29	D
30	A

### **Семинар № 1.**

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

1. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
2. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
3. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
4. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.



#### Список рекомендуемой литературы

1. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

См. раздел 7

#### **Семинар № 2**

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

Список рекомендуемой литературы

1. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

См. раздел 7

#### **Семинар № 3. Деловая игра**

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

#### **Семинар № 4. Деловая игра**

Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания

#### **Коллоквиум**

Вопросы

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжный памятник – коллекция

#### **Семинар № 5**

**Книги Великой отечественной войны как книжный памятник**

Вопросы

#### **Проектное задание № 1.**

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

#### **Проектное задание № 2.**

Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования

#### **Средства оценки проектной работы**

<b>Оценка</b>	<b>Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта</b>
<b>Отлично</b>	Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;</li> <li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li> <li>- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li> <li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,</li> <li>- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li> <li>- выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией</li> </ul>

**Зачёт**

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжные памятники в современном законодательстве
8. Книжный памятник – коллекция
9. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
10. Сохранность книжных памятников
11. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
12. Индивидуальное использование книжных памятников
13. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
14. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

Оценка	Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта
Отлично	<p>Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;</li><li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li><li>- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li><li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения</li></ul>

<b>Хорошо</b>	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,</li> <li>- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li> <li>- выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией</li> </ul>

Составитель(и):

*Кандидат искусствоведения, доцент Пухначева Е.Ю.*